

2024年1月7日(日) 14時開演

新春トーク 茂山 宗彦

宝の槌

果報者 茂山あきら
太郎冠者 茂山 茂
すっぱ 網谷 正美

千鳥

★茂山七五三の選んだ好きな狂言
ちどり
酒屋 茂山七五三
主 丸石やすし
太郎冠者 茂山 逸平

首引

親鬼 茂山千五郎
鎮西ゆかりの者 茂山千之丞
姫鬼 茂山 宗彦
眷属鬼 山下 守之
井口 竜也
鈴木 実
増田 浩紀

宝の槌

主人の言いつけて、都へ宝物を求めに行く太郎冠者。大声で宝を探し回る太郎冠者に、すっぱ(詐欺師)が声をかけ、打ち出の小槌だと騙して太鼓の撥を売りつけます。持ち帰った太郎冠者は主人の前で撥を振り、すっぱに教わった呪文を唱えて馬を出そうとしますが…。
お正月らしい脇狂言のひとつで、「末広がり」と同じ太郎冠者の失敗談です。

千鳥

主人からツケで酒を買ってくるように言われた太郎冠者ですが、支払いが滞っているため酒屋は簡単には酒を渡してくれません。そこで太郎冠者は、尾張の津島祭に行く途中で見た子どもが千鳥を捕る様子を酒屋に話し、なんとか酒を手に入れようと思いが…。
酒樽を手に入れようとする太郎冠者、茂山逸平と、死守しようとする酒屋・茂山七五三の攻防や、一度聞いたら忘れられない狂言歌謡など、見どころ聞きどころたっぷり名作です。
茂山七五三が人間国宝に認定されたことを記念して「七五三の選んだ好きな狂言」として上演します。

首引

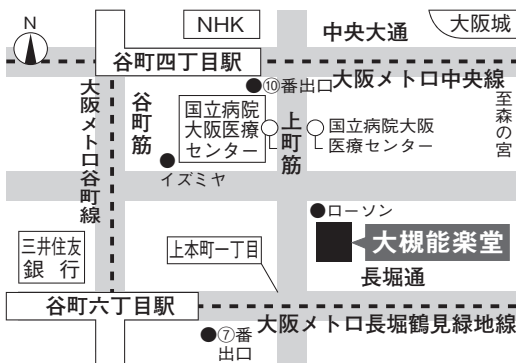
鎮西ゆかりの者が播磨の印南野を通りかかると、鬼が現れ鎮西に襲いかかり、この機会に姫鬼に人間の喰い初めをさせようと言います。姫鬼は鎮西に襲いかかりますが、鎮西があまりにも美青年なので恥ずかしがりです。鎮西は姫鬼と力比べをして負けたら喰われようと提案。腕押しやすね押しの勝負をします…。
姫鬼の可愛さゆえに卑怯な手を使う親鬼・茂山千五郎の親バカぶり、なんとか逃げようと冷静に応じる茂山千之丞演じる鎮西、茂山宗彦の姫鬼のチャームング(?)な演技は、それぞれ必見です。



丸石やすし 網谷正美 茂山千之丞 茂山逸平 茂山宗彦 茂山茂 茂山千五郎 茂山あきら 茂山七五三

※都合により出演者・番組が一部変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※写真は一部実際の配役と異なります。主催/KENSYO(株式会社セクターエイティエイト) 企画制作/SECTOR88

会場 大槻能楽堂 大阪市中央区上町A-7 TEL.06-6761-8055



■大阪外口「谷町4丁目」駅下車⑩番出口を出て南へ徒歩5分。
■大阪外口「谷町6丁目」駅下車⑦番出口を出て東、上町筋を北へ徒歩5分。
■バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。
※駐車場がございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

一般発売 10月20日(金) 午前10時～

入場料 ※前売・税込(送料別) 全席指定 5,800円 ※当日券は各500円増 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問合せ お申込み セクターエイティエイト ☎06-6353-8988 (平日10:30～17:00) ※発売日のみ10:00～

お手元にこのチラシをご用意いただき、お申込みください。
振込先 ゆうちょ銀行 14090-57243791 (株)セクターエイティエイト
三菱UFJ銀行 天満支店 (普)0871618 (株)セクターエイティエイト

KENSYOインターネット チケットサービス [P C] http://www.nohkyogen.jp/ [モバイル] http://www.nohkyogen.jp/mobile ▶

チケット取扱い
チケットぴあ https://t.pia.jp [Pコード 521-923]
ローソンチケット https://l-tike.com/[Lコード 54651]
イープラス https://eplus.jp
大槻能楽堂 ☎06-6761-8055

