

KENSYO「見所」は、能楽の言葉で観客席のこと。日本文化をもっと知りたい人の交歓誌。

## 世界無形遺産【能楽】【文楽】【歌舞伎】の世界へアプローチする専門情報誌



本物を追求する人々の専門情報誌



### ◆媒体プロフィール◆

発行形態／季刊  
発行／12月・3月・6月・9月末  
発行部数／30,000部  
体裁／タブロイド版  
ページ数／8ページ～  
紙質／マットコート紙  
刷色／片面4色・片面2色  
創刊／1991年



### SALES SHEET

「先端」の果てに求められる  
「伝統」と「文化」

上質な生活を求める人々のための  
伝統文化の情報誌

### PR展開

DMをはじめとした、あらゆる方面からのPR方法を展開。必要に応じて有効にご利用いただけます。

#### ■ネットワーカークラブ会員への告知

情報誌「KENSYO」の購読と、優待公演のご案内を中心とした『ネットワーカークラブ』会員に向け、下記のPRが可能です。

- 優待された公演や商品の紹介
- 各種チラシの送付

#### ■イベント

国内・海外での数多くの公演・イベント等は、反響を呼び、新聞・TVで記事として紹介され、実績と信頼を築いています。地域のイベントから海外公演のオフィシャルスポンサーまで、日本の伝統芸能への協力体制は企業のイメージアップにつながると共に、新たな顧客獲得へもつながります。

- チラシ、パンフレットへの広告
- 会場での販売(グッズやその他商品)
- 来場者へのチラシはさみ込み

#### ■DM展開

能狂言の公演来場者を中心とした客層に地域別、対象別に絞り込んだ告知が可能です。

- 封書、ハガキによる各種DM
- メールマガジン

## 広告スペースと掲載料金

#### ■体裁／タブロイド版(8ページ～)、2色印刷(片面4色・片面2色)

##### ●スペース (タテ×ヨコcm)

|                |               |
|----------------|---------------|
| 半4段(19.1×12.5) | 全頁(38.3×25.3) |
| 半3段(14.2×12.5) |               |
| 半2段(9.4×12.5)  |               |
| 全4段(19.1×25.3) |               |
| 全3段(14.2×25.3) |               |
| 全2段(9.4×25.3)  |               |
| 全1段(4.6×25.3)  |               |

##### ●掲載料金 (消費税別)

| 種類           | サイズ          | 表裏<br>(4色) | 中面<br>(4色) | 中面<br>(2色) |
|--------------|--------------|------------|------------|------------|
| ディスプレイ<br>広告 | 全1段          | 144,000円   | 108,000円   | 90,000円    |
|              | 半2段          | 144,000円   | 108,000円   | 90,000円    |
|              | 全2段          | 288,000円   | 216,000円   | 180,000円   |
|              | 半3段          | 216,000円   | 162,000円   | 135,000円   |
|              | 全3段          | 432,000円   | 324,000円   | 270,000円   |
|              | 半4段          | 288,000円   | 216,000円   | 180,000円   |
|              | 全4段          | 576,000円   | 432,000円   | 360,000円   |
|              | 全頁           | 1,008,000円 | 756,000円   | 630,000円   |
| 特集下広告        | 特殊雑報<br>(タテ) |            | 360,000円   | 300,000円   |
|              | 全4段          | 600,000円   | 600,000円   | 500,000円   |

※特別号カラー版の場合は、広告料金20%upとなります。

#### ■申込締切日／発行日の50日前

#### ■入稿日／発行日の40日前

- 広告原稿は、規定の寸法に合わせてデータ入稿してください。
- 広告内容によっては、お取り扱い出来ない場合がございます。
- 全面スミベタ原稿は、ご遠慮くださいます様お願い致します。
- 広告制作費は、別途見積にて承ります。
- パブリシティ広告は、別途見積にて承ります。

広告掲載・広告取扱いのお申し込み・お問合せは  
(株)セクターエイティエイト内KENSYO編集部／☎06-6353-8988  
〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコートA201 E-MAIL sector88@nohkyogen.jp

# なぜ、いま日本文化か？ 日本文化を伝える。

あらゆる情報の多様化が進むなかで、  
眞の価値のある“本物”を  
人々が模索し選ぶ時代になりました。

600年もの伝統を現代に受け継ぐ  
ユネスコの世界無形文化遺産に指定された  
世界最古の舞台芸術「能狂言」—  
その継承者の研ぎ澄まされた技術と精神は、  
まさしく、“本物の日本文化”と呼べるものです。

## KENSYO紙面内容

### 文化・教養度の高い紙面です。

#### 能楽 NOTE

初心者から上級者まで幅広い読者層に対応できる、能狂言のあれこれをわかりやすく解説します。  
各号テーマを設定し、様々な角度から能狂言の魅力に触れることによって、鑑賞へと導く足がかりの一つになる紙面を開展します。

#### KENSYO インタビュー

### 話題性の高い紙面です。

シテ方5流をはじめ、東京・名古屋・大阪など、全国各地で活躍する能楽師・狂言師、全24流派の方々に注目。宗家や実力派・若手・話題の人を取り上げ、舞台にかける想いや、普段舞台では伺い知ることのできない素顔に迫り、新鮮な情報を紹介します。明日の日本伝統芸能を担う方々の生の声をお届けすることによって読者の関心を深めることができます。

#### 特 集

### 社会性・公共性のある、立体的な紙面です。

毎号、私達の身の周りにある身近なテーマを設定し、多角的なアプローチを試みます。  
従来の日本文化に興味をもつ読者に加え、特に若い世代へ働きかけ、伝統芸能になじみのない方にも楽しめる紙面作りを開展。テーマとの関連性から企業PRに結びつけることも可能となります。

#### 歌舞伎 文 楽

### 歌舞伎・文楽の情報を取り上げる紙面です。

能狂言と並んで、日本の伝統芸能を代表する歌舞伎と文楽の公演情報を主に取り上げます。  
関西だけでなく、広く東京・名古屋などの歌舞伎と文楽の主要公演情報を掲載、また注目の公演は『KENSYO PICK-UP』として詳しい情報を紹介します。

#### Stage Line-up

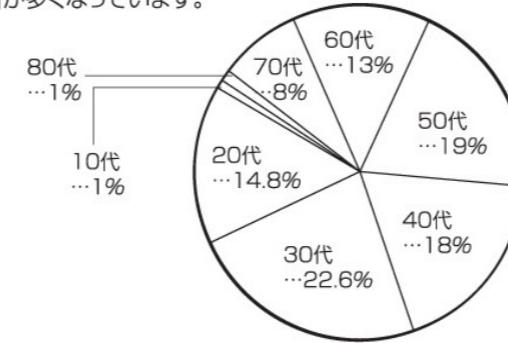
### 注目度・読者反応度の高い紙面です。

関東・中部・関西を中心とした能5流派・狂言2流派の主要公演情報を、3ヵ月分掲載します。  
流派を問わず公演情報を掲載するうえに、広域にわたる情報を載せることにより、各地の催しを地方の読者も知ることができ、より一層の講読率が期待できます。また、能狂言公演のチケットプレゼントなど、読者が能楽界に触れるきっかけとなる場を設けます。

## KENSYO概要

### ■読者年齢層

読者の年齢層は、20～80代にわたって厚く、最近では10代への拡がりもみせています。又、年齢層が高くなるにしたがって、定期的に鑑賞にでかけるといった生活・収入に余裕をもった愛好者が多くなっています。



### ■再読及び保管

公演情報や基礎知識といった紙面構成の性質上、複数回読まれたり、保管率が高く、バックナンバーを申し込む声が多くあります。

### ■役者も読者

公演情報の情報源である役者自身が読者であり、安定した生活レベル層へのアプローチが可能です。

#### 〈主な配布先〉

関東・中部・関西の主要プレイガイド関係、主要能楽堂、ホテル、公共ホール、文化情報センター、各種新聞等宣伝媒体、定期講読者、能狂言・歌舞伎・文楽各関係者

## メディアミックス

「KENSYO」紙面だけでなく、インターネットを複合的に利用することにより、より効果的な広告展開が可能です。

### ■能狂言ホームページ

能狂言情報を総合的に発信している他に類を見ないホームページとして数々の新聞や情報誌に記事掲載され、独自のファン層を獲得している注目度の高いホームページです。

情報を随時更新し、「KENSYO」だけでフォローやしきれないターゲットに向けて24時間休みなく発信し続けることができるインターネットは広範囲への広告展開が可能です。しかも多数のリンクが張られており、あらゆる先からのアクセスが可能です。

また、英語版による海外への発信は、海外からのリンク要請の状況から考えても、強い関心が寄せられています。

### ■メールマガジン

全国から寄せられた「能狂言ホームページ」のアクセス者を中心に、リアルタイムに告知することが出来ます。  
通信料と手数料のみで時期を選ばず情報を発信いたします。

### ● 能狂言ホームページ概要

#### ■内容

- 【基礎編】……能狂言をわかりやすく紹介
- ①能狂言とは ②能舞台の説明
- ③演者について ④面・装束
- ⑤演目の種類 ⑥作り物と道具 ⑦音楽
- 【公演情報】……能狂言の公演情報をいち早く発信
- 【KENSYO】……情報紙と連動。能楽師インタビューほか
- 【ショッピング】……能狂言グッズの紹介と販売
- 【英語版】……海外向けの英語解説版

#### ■開設日／1996年3月28日(木)

#### ■URL／<http://www.nohkyogen.jp/>

